

Nacido: Buenos Aires, Argentina



Vive y trabaja: Houston, TX, Fair Haven, NJ y Portland, OR

> Exposiciones

(*solo** internacional)

2025 Museo de la Salud, Houston, Texas: *La edad en nuestro tiempo*

Museo Monmouth 2025 , Lincroft, NJ: El sesgo dentro de nosotros - Smithsonian

2023 Stelo Arts & Culture, Portland, OR: Neo Latino, Una Palabra de Lucha

2022 *Museo Monmouth, Lincroft, NJ: Polvo que se asienta perpetuamente: El arte como memoria

Museo del Holocausto 2021 Houston, Houston, tx: Withstand: Arte latino en tiempos de
Conflicto

*Museo Monmouth, Lincroft, NJ: Intersección cultural: La obra de arte de Monica S.

El Colectivo Neo-Latino, Bronx, Nueva York: Experiencia Neo-Latina: Entonces, Ahora y el
Imprevisible

Studio Montclair 2020 , Montclair, NJ: Puntos de vista 2020 (Jurado: Virginia Butera, PhD)

El Museo de la Herencia Judía del Condado de Monmouth, Freehold, NJ: Artistas desde dentro:
Creaciones en cuarentena

Galería Pollak, Universidad de Monmouth, West Long Branch, NJ: Acceso y oportunidad,
Diversidad e inclusión

2019 Longwood Art Gallery, Bronx, NY: Trienal de Arte Latinoamericano de Nueva York 2019,
Transición Progresiva (Curador: Alexis Mendoza)

Galería de Arte Theresa A. Maloney, College of Saint Elizabeth, Morristown, NJ: Expresiones Latinx II (Curadora:
Virginia Butera, PhD)

LeDor VaDor - Guevara 447, Buenos Aires, Argentina, Ceremonia de inauguración // "Música"

Galería de Artes Visuales de la Universidad de la Ciudad de Nueva Jersey, Jersey City, NJ: Neo-Latino, Lugar: El
Lugar de la memoria (Curadora: Virginia Butera, PhD)

Galería Freedman en Albright College, Reading, Pensilvania: Justicia social en la desinformación
Edad (Jurado: Susan Crile)

The Gallery Space, Rahway, NJ: Neo-Latino, Lugar: El Locus de la Memoria / Lugar: El
Locus de la Memoria (Curadora: Virginia Butera, PhD)

Museo de Arte de Montclair, Montclair, NJ: Anuario de Artesanía de NJ - Nuevas tendencias: Arte con fibra

Galería Starlight, Centro de Artes Escénicas Mayo, Morristown, NJ: Visiones Latinx
(Curadora: Virginia Butera, PhD)

2018 William Paterson University Galleries, Wayne, NJ: Di tu paz [Por la libertad,

Iniciativa de los 50 Estados]

Artspace 88, Keyport, NJ: Neolatino: NoWall@All

Asociación de Artistas Loft, Stamford, CT: Quinta Exposición Anual con Jurado Triestatal:

Disfrutando de la moderación

Galería Brooklyn, Brooklyn, NY: Rostros (Jurado: Jacqueline Towers-Perkins)

Centro Cultural Lincoln, Lincoln City, o: Más allá de las palabras, exposición itinerante

Museo del Condado de Benton, Philomath, o: Más allá de las palabras, exposición itinerante

Museo Monmouth 2016 , Lincroft, NJ: Neolatino: Masa crítica

Museo de Monmouth, Lincroft, NJ: Exposición anual con jurado

Instituto de Derechos Humanos, Universidad de Kean, Union, NJ: Proyecto Internacional We Are You

2015 Jersey City University, Jersey City, NJ: Proyecto Internacional We Are You

Galería George Segal, Universidad Estatal de Montclair: Art Connections 11, Artista Invitado

Museo de Monmouth, Lincroft, NJ: 36.ª Exposición Anual con Jurado

Galería de Artes Visuales del County College of Morris, Randolph, NJ, 2014 : Neolatino

Universidad de Colorado, Colorado Springs, CO: Proyecto We Are You, Exposición itinerante

Galería Fountain Street, Framingham, MA: Proyecto We Are You, Exposición itinerante

Drawing Rooms, Bayonne, NJ: De allí a aquí

Museo de Monmouth, Lincroft, NJ: Expresiones del mundo natural

2013 Studio Montclair, Montclair, NJ: Texto y subtexto

Galería James Joyce, Oakland, CA: Proyecto We Are You, Exposición itinerante

Centro de salud Zufall, Dover, Nueva Jersey

Museo de Monmouth, Lincroft, NJ: 34.ª Exposición Anual con Jurado

*Museo de la Herencia Judía del Condado de Monmouth, Freehold, NJ: La forma en que lo viví

2012 Kenkeleba Gallery, Nueva York, NY: Proyecto We Are You, Exposición itinerante

Arts Guild New Jersey, Rahway, NJ: Proyecto We Are You, exposición itinerante

Universidad de la Ciudad de Nueva Jersey, Jersey City, NJ: Proyecto We Are You, Exposición itinerante

Museo de Monmouth, Lincroft, NJ: El arte de la ilusión

2011 Arts Guild New Jersey, Rahway, nj: NEXUS NJ: The 2011 NJ Juried Art Exhibit (Jurado: Dra. Rocío

Aranda-Alvarado, Curadora Asociada, Museo del Barrio)

La familia Carmin Cargo Control, Museo de Newark, Newark, NJ: Patchwork del arte popular al arte fino

MONICA S. CAMIN

Consejo de las Artes del Área de Morris, Galería en 14 Maple, Morristown, NJ: Recuerdos del pasado

Galería George Segal, Universidad Estatal de Montclair: Conexiones artísticas 7

2010 Broadfoot & Broadfoot Gallery, Nueva York, NY

2009 Galería Perth Amboy, Centro de las Artes, Perth Amboy, NJ

Museo de Monmouth, Lincroft, NJ: Exposición anual con jurado (Jurado: Frank Hyder, artista)

Gremio de Arte Creativo, Shrewsbury, Nueva Jersey

Museo Monmouth 2008 , Lincroft, NJ: Exposición anual con jurado (Jurado: Creighton Michael, Profesor visitante de arte, Hunter College)

2007 Art4business Inc., Filadelfia, Pensilvania

Museo de Monmouth, Lincroft, NJ: Exposición anual con jurado (Jurado: Bruce Waldman, Grabador e ilustrador)

Galería Mary Lou Zeek, Salem, o: 100 artistas - Refugios

2006 Museo de Monmouth, Lincroft, NJ: Exposición anual con jurado (Jurado: Napoleon Jones-Henderson, Artista)

2005 *Museo Elliot, Condado de Martin, Florida: Exposiciones de apertura de temporada: Elizabeth Austin y Monica S. Camin

Galería James Howe, Universidad Kean, Union, Nueva Jersey: Ser Latino/a en Nueva Jersey

2004 *Perth Amboy Gallery Center for the Arts, Perth Amboy, NJ: Serie de cartas

Museo de Bergen, Bergen, NJ: Nueva Jersey transcultural: Cuatro visiones

Sulli Studios / Black Box, Asbury Park, NJ: La visión de una mujer La visión de una mujer, Fuera de la caja

Galería del Centro de Artes de Perth Amboy, Perth Amboy, NJ: Celebrando la cultura y el patrimonio de los Andes

2003 Museo de Monmouth, Lincroft, NJ: Exposición anual con jurado (Jurado: Judith K. Brodsky, Profesor Emérito, Universidad Rutgers)

2002 Kenkeleba Gallery, Nueva York, NY: Nueva Jersey transcultural: el imaginario visual de Latinos/as en Nueva Jersey (Curadora: Isabel Nazario, Directora del Centro de Artes y Cultura Latina, Universidad de Rutgers)

Galerías de la Escuela de Artes Mason Gross, Universidad Rutgers, Nuevo Brunswick, NJ: Nueva Jersey transcultural: el imaginario visual de los latinos/as en Nueva Jersey (Curadora: Isabel Nazario, Directora del Centro de Artes y Cultura Latina, Rutgers Universidad)

MONICA S. CAMIN

Museo de Monmouth, Lincroft, NJ: Exposición anual con jurado (Jurado: Gary Kuehn, presidente del Departamento de Artes Visuales, Escuela de Artes Mason-Gross, Universidad de Rutgers)

*Biblioteca Pública de Plainfield, Plainfield, NJ

Consejo de Artes del Municipio de Smithtown, St. James, NY

2001 *Teatro Comunitario Zabazu, Bound Brook, NJ: Proyecto benéfico

2000 Carnegie Center en la sede de Summit Bancorp, Princeton, NJ

1999 The National Art Club, Nueva York, NY: Desnudos

1995 Centro de Arte del Norte de Nueva Jersey, Galería Marcella Geltman, New Milford, NJ
(Jurado: Tracey Bashkoff, asistente curatorial del Guggenheim)

1994 Centro de Artes Visuales de Nueva Jersey, Summit, NJ (Jurado: Robert T. Buck, Director de El Museo de Brooklyn)

1993 Centro de Arte del Norte de Nueva Jersey, Galería Marcella Geltman, New Milford, NJ

1992 Catherine Lorillard Wolfe Art Club, Nueva York, NY: 97.ª Exposición Anual Abierta

Centro de Arte del Norte de Nueva Jersey, Galería Marcella Geltman, New Milford, NJ

1990 Catherine Lorillard Wolfe Art Club, Nueva York, NY: 97.ª Exposición Anual Abierta

** Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Buenos Aires, Argentina

Centro de Arte del Norte de Nueva Jersey, Galería Marcella Geltman, New Milford, NJ

** Teresa Nachman, Buenos Aires, Argentina: Hermana y Animal y Madre Tierra

1989 Catherine Lorillard Wolfe Art Club, Nueva York, NY: 94.ª Exposición Anual Abierta

**Centro Cultural Gral. San Martín, Buenos Aires, Argentina

1988 **Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Buenos Aires, Argentina: xxxv Municipal
Sala de Bellas Artes: Manuel Belgrano

* **Centro Cultural San Martín, Buenos Aires, Argentina

*Jadite Galleries, Nueva York, ny

* Pindar Gallery, Nueva York, ny

Pen & Brush, Nueva York, NY

1987 Fondo Monetario Internacional, Washington, DC: Americanos: Arte de las Américas

1978 ** Centro Cultural de Ascalón, Ascalón, Israel

> Colecciones

- Museo de Monmouth, Lincroft, Nueva Jersey
- Museo del Patrimonio Judío del Condado de Monmouth, Freehold, NJ
- Centro de Cultura Latina, Universidad Rutgers, New Brunswick, NJ
- LeDor VaDor, Buenos Aires, Argentina
- Diversas colecciones privadas a nivel nacional e internacional

> Proyectos curatoriales

- Museo Monmouth 2016 , Lincroft, NJ: Neolatino: Masa crítica

> Publicaciones, reseñas y transmisiones

- "Polvo que se asienta perpetuamente: El arte como memoria", State Of The Arts NJ Radio, julio de 2022.
- "Una noche en la Galería de Arte", NJ Discover Live TV. 17 de octubre de 2016.
- "Una 'segunda ola' de arte neolatino llega a la nueva galería de artes visuales del CCM" por Tara Dervla, [www.old.ragazine.cc.](http://www.old.ragazine.cc), diciembre de 2014.
- "Artista convierte sus memorias en pinturas y esculturas" por Alan Richman, New Jersey Jewish News, NJ, 9 de octubre de 2012.
- Camin, Monica S. Mi niñez fue tan pintoresca / Mi infancia fue tan colorida, Buenos Aires, Argentina. Autopublicado, 2011.
- Revista Studio Visit. Edición de verano de 2010.
- "La exposición explora una cultura que es un estudio de la diversidad", por Julia M. Scott, fotos de Vic Yepello, Sunday Star-Ledger, NJ, 23 de octubre de 2005.
- "Artistas que se pronuncian sobre la estética, las cuestiones multiculturales y la política de Representación". Productor de la serie William Sánchez, New Jersey Network Public Broadcasting, se emitió el 30 de mayo y el 1 de junio de 2002.
- "La Imaginería de Artistas Latinos en NJ", Vida Hoy, Nueva York, 8 de marzo de 2002.
- "Galería de arte exhibe obras latinas y tapices", por Theresa Poulson, The Daily Targum, Nueva York, 28 de septiembre de 2001.
- "Mención de Honor Mónica S. Camin", Diario Clarín, Bs. As., Argentina, 1992.
- "Anuario Latino Americano de Las Artes Plásticas", Correo Editorial, Bs. As., Argentina, vol. 10 de 1991.

"Muestras Disímiles", de Albino D. Videla, Diario La Prensa, Bs. As., Argentina, 29 de octubre de 1989, pág. 7.

"Polvo a polvo: La escultura de Monica Camin", por Miles Ungar, Manhattan Arts, NY,
Junio-julio 1988, pág. 28.

> Conferencias y participación

Conferencia " Etched in Memory: Legacy Planning for Artists" (participante), Instituto para
Mujeres y arte, Universidad Rutgers, 20 de marzo,

Plan de Artes de Nueva Jersey 2008 (participante), Consejo Estatal de las Artes de Nueva Jersey

Mesa Redonda de Artistas 2004 (participante), Universidad de Kean, Union, NJ

Nueva Jersey Transcultural 2002 : Artistas Diversos que Forjan la Cultura y las Comunidades (participante)

Conferencia presentada por la Oficina de Iniciativas Interculturales de Rutgers, The Jane Voorhees

Museo de Arte Zimmerli, Centro de Artes y Cultura Latina, Museo Asiático Americano

Centro Cultural, Centro Cultural Paul Robeson, Centro Rutgers para la Impresión Innovadora y

Documento, Escuela de Artes Mason Gross, Instituto sobre Etnicidad, Cultura y lo Moderno

Experiencia, Estación de radiodifusión pública de New Jersey Network, Consejo de las Artes del Estado de Nueva Jersey

Muerte como memoria (orador) Serie de conferencias de artistas, Centro de Artes y

Cultura y Escuela de Artes Mason Gross, Universidad de Rutgers

> Premios

Premio al Liderazgo Artístico 2023 , Consejo de Artes del Condado de Monmouth, Museo y Museo de Monmouth

Estado de Nueva Jersey, Lincroft, Nueva Jersey

Premio de Artes Visuales 2005 , "La visión de una mujer. La visión de una mujer", Outside the Box, Sulli

Estudios / Black Box, Asbury Park, Nueva Jersey

Premio de la Exposición de Arte con Jurado de 2003 , Consejo de Artes del Condado de Monmouth, Museo de Monmouth, NJ

Premio del Club de Arte de 1992 , Catherine Lorillard Wolfe, Nueva York, NY

1990 Mención Honorífica Antonio Devoto, Hoy en El Arte Galleria, Buenos Aires, Argentina

Premio Talix 1988 , Pen & Brush, Nueva York, NY

Premio a la mejor obra, Art Student's League, Nueva York, NY

1986 Beca de Escultura Sidney Simon, Art Student's League, Nueva York, NY

> Residencias

Iniciativa c3 2017 , Portland, Oregón

2015 Proyecto ´acePIRAR, Buenos Aires, Argentina

2000 Instituto Allende, San Miguel de Allende, México

> Membresías actuales

Colectivo Neo-Latino Asociación Nacional de Mujeres Artistas, nawa

Mujeres artistas latinoamericanas de Houston, lawah

> Educación

1987 The New School, Chaim Gross Escultura, Nueva York, NY

1983-87 Liga de Estudiantes de Arte, Nueva York, NY

1968-71 Universidad de Arte Manuel Belgrano, Buenos Aires, Argentina

1963-67 Academia de Arte Paula A. Sarmiento, Olivos, Argentina